



21.07.2022  
כ"ב תמוז תשפ"ב

לכבוד  
המשתתפים שנרשמו להשתתפות במכרז

**מכרז פומבי 31/2022 - ביתן ישראל בתערוכת COP27 שארם אל שייח: עיצוב, תכנון, פיתוח והתקפת תוכן, ביהול ותפעול – אגף דיפלומטיה ציבורית**

1. בהתאם להוראות מכרז מס' 31/2022 שבנדון (להלן: "המכרז"), להלן טבלת התשובות לשאלות ההבהרה אשר הוגשו בקשר עם המכרז.
2. יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח שנשאל על ידי המציעים.
3. כל ההבהרות, השינויים והתיקונים האמורים מכתב זה, ייחשבו כאילו נכללו במסמכי המכרז מלכתחילה, אלא אם נאמר אחרת. לכל המונחים והמושגים האמורים במכתב זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.
4. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המשרד או ועדת המכרזים, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא.
5. השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים וההבהרות להם, הינם כמפורט במכתב זה בלבד ובמכתבי הבהרות נוספים שיצאו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיצאו.
6. בעת הגשת ההצעה בהתאם להוראות המכרז, על כל מציע להגיש כחלק מהצעתו את מסמך זה חתום על ידו בהתאם להוראות המכרז.
7. שימת לב המציעים על הגדרת תנאי סף מקצועיים חלופיים לתנאי הסף בסעיף 23. מציע שאינו עומד בתנאי הסף המקצועיים שהוגדרו בסעיף 23, אך יעמוד בתנאי הסף החלופיים יוכר כמי שעומד בתנאי הסף בסעיף 23. ראה תשובתנו לשאלה בסעיף 18 להלן (כלומר בסעיף 23, מציע נדרש לעמוד בתנאי הסף המקוריים או בתנאי הסף החלופיים).
8. להלן שאלות המשתתפים במכרז ותשובות המשרד:

#	עמוד בחוברת המכרזים	סעיף במכרז	תוכן השאלה	מענה המשרד
1	6	א.23	האם יש ספח שרו"ח צריך להצהיר כי - "מאז 1.1.2016 המציע עסק בעיצוב, תכנון, הקמה והפעלת תערוכות בהיקף כספי של 1.5 מיליון ₪ לפחות בכל שנה (כולל מע"מ)" ?	על המציע למלא את הנתונים בהתאם לטבלאות המצורפות ולהנחיות בנספח ב'. את נספח ב' יש להגיש כתצהיר בחתימת מנכ"ל. יש לצרף תצהיר שייחתם בפני עו"ד.
	7	א.41		
	22	3.1.1		
2	30	סעיף 11 (נספח ה')	"התמורה" - האם עלינו למלא במעמד מכרז?	סעיף התמורה בהסכם: אין למלא בשלב הגשת המכרז. מילוי הנתונים בסעיף זה יעשה ע"י המשרד לאחר בחירה בספק זוכה.
3	14	נספח ה')	"על המציע למלא את הפרטים בהסכם, לחתום עליו במקומות הדרושים, ולצרף להצעה את ההסכם החתום + הנספחים החתומים" האם יש לצרף את נספח ה' (ההסכם התקשרות) לנספח ד' (נספח תמורה – הצעת מחיר) שישלח בנפרד כמתבקש?	על המציע למלא את הצעת המחיר (נספח ד') ולהגיש נספח זה לתיבת המכרזים הדיגיטלית כקובץ סרוק נפרד. אין לצרף את נספח ד' (הצעת מחיר) לנספח ה' (הסכם). כאמור, יש להפריד את נספח הצעת המחיר מיתר חלקי ההצעה ולהגישו בנפרד. בשלב הגשת ההצעה, אין למלא את הצעת המחיר בתוך ההסכם.

עמוד 1 מתוך 4



#	עמוד בחוברת המכרזים	סעיף במכרז	תוכן השאלה	מענה המשרד
4	26	סעיף 6 (נספח ג')	תצורת הגשה – האם ההגשה תבוצע באופן מקוון בלבד או שיש להגיש על גבי USB עותק נוסף? ע"פ עמוד 26 סעיף ג', מצוין כי: <b>תצורת ההגשה – "הקונספט יועבר למזמין ב2 פורמטים: פורמט דיגיטלי על גבי התקן אחסון נתונים (USB)"</b> ע"פ עמוד 51 סעיף 1.1, מצוין כי:	את ההצעות למכרז יש להגיש באמצעות תיבת המכרזים הדיגיטלית. הנחיות להגשת ההצעות לתיבת המכרזים הדיגיטלית מפורטות בעמוד 51. לצורך עמידה בתנאי סף 26 בחוברת המכרז, על המציע להגיש גם קונספט מקצועי למכרז. כל חלקי ההצעה יוגשו לתיבת המכרזים הדיגיטלית בלבד ולא בהתקן USB. לאחר הגשת ההצעות, המזמין יהיה רשאי לפנות למציעים להשלמת חומרים בהתקן USB.
	51	1.1	<b>"הגשת ההצעות למכרז תבוצע באופן מקוון, באמצעות מערכת הגשת ההצעות."</b>	
5	7	41A	ניקוד איכות : לא ברור לנו סעיף א לניסיון נוסף של מה	בסעיף זה, יוענק ניקוד איכות למציע שצבר ניסיון מקצועי נוסף מעבר לניסיון שנדרש בתנאי הסף. לדוגמא, מציע שצבר 3 שנות ניסיון בעיצוב, תכנון, הקמה והפעלת תערוכות בהיקף כספי של 1.5 מיליון ₪ לפחות בכל שנה יקבל 2 נקודות. עבור 4 שנות ניסיון יקבל 3 נקודות. וכן הלאה.
6	9	245B	פיתוח תוכן : הפקת מיצג 3-4 דקות. ההבדל לדקת מיצג משמעותית מאוד בתמחור, נשמח לזקק את הנושא.	אורך המיצג המבוקש הוא 4 דקות
7	9	245B	אשרו את התכולה של התוכן האם הבנו נכון סכום 700,000 ש"ח (598,290 ללא מע"מ) עבור מיצג 3 או 4 דקות – מיצג ראשי סרט 60 שניות ללא סאונד לשילוט חיצוני וכו'. 10 סרטונים 30 שניות כל אחד עבור 10 נושאים שיבחרו ע"י המציע.	אכן תכולת התוכן המבוקש בתקציב של 700 אלף ₪ שכוללים מע"מ, מורכבת בין היתר מהפריטים הבאים: 1. מיצג ראשי שאורכו 4 דקות. 2. סרט באורך 60 שניות שאינו כולל סאונד לשילוט חיצוני. 3. עשרה סרטונים שכל אחד מהם אורכו 30 שניות בעשרה נושאים שונים.
8	9	45	כל התוכן הסיסי (הגרעין) מגיע מהמציע או מטעמו, ועבודת הסרטים מתבססת על החומר שיתקבל מטעם מבקש העבודה. אנא אשרו סעיף זה למרכיביו...	המזמין יספק לספק הזוכה סרטים, חומרי גלם, חומרים גרפיים כגון לוגואים / סמלילים על מנת לאפשר לספק להפיק בצורה איכותית הגבוהה ביותר את הסרטים השונים. הספק יביא בחשבון את עבודות התסריט, הבימוי, העריכה, האנימציה, הגרפיקה, הקריינות וכיוצ"ב בכדי להפיק את הסרטים כאמור
9	10	745	עלות ניהול הפרויקט : מוודא שצוות הביתן (דיילים, אנשי ניקיון, מטבח, תחזוקה כללית וכדומה) יסופקו ע"י המארגנים ותשלומם אינו נכלל בתמורה לספק. המציע יספק כ"א רק עבור ניהול הצוות שיסופק ע"י המארגנים. אנא אשרו.	דיילים, ניקיון, מטבח, תחזוקה כללית וכד' אינם באחריות הספק הזוכה ואינם משולמים מתקציבו. אחריות הספק הזוכה הינה עלות צוות הניהול שמטעמו בלבד.
10	10	ה45	סעיף זה אינו ברור לנו. האם הטיסות והמלוונות כלולים או	הצעת המחיר לטיסות ומלוונות תחושב בנפרד, ואינה כלולה בתקרת התמורה המקסימלית של 1,130,000 ₪ כולל מע"מ.

עמוד 2 מתוך 4

שד' יצחק רבין 9, ת.ד. 3013, ירושלים 91035 טל' 02-5303111

9 Shderot Yitzhak Rabin, P.O.Box 3013, Jerusalem, 91035 Tel: 972-2-5303111



#	עמוד בחוברת המכרזים	סעיף במכרז	תוכן השאלה	מענה המשרד
			לא בסף התמורה המקסימלית (1130000 ש"ח כולל מע"מ) ?	במסגרת הגשת ההצעה, על המציע להציג את מפרט הצוות המגיע מטעמו, ומשך ימי השהות של הצוות בשלבים השונים של הפרויקט כולל הערכת עלות בפועל. ההצעה לעלות טיסות וימי שהייה בחו"ל תוצג למשרד. החלטה על כמות הטיסות והשהייה בחו"ל תתקבל בכפוף לאישור חשב משרד החוץ.
11	10	45 ה-ו	טיסות, מלוונות לפני הפתיחה, נסיעות וכו' – כל זה על חשבון מקבל התמורה או הלקוח? מבקש העבודה"	ראה תשובתנו לשאלה בסעיף 10 לעיל.
12	13	74	הרחבת היקף המכרז – ללא תוספת עלות? סעיף שחייב להיות מוסבר ותחום בזמן / היקף / כמות / תמורה.	מדובר בסעיף סטנדרטי המאפשר למשרד לפנות לספק בבקשה להרחבת ההתקשרות במקרים חריגים. במידה ותהיה פנייה להרחבת התקשרות הנ"ל יבוצע גם בתוספת תשלום בתיאום עם הספק, ובכפוף לאישור ועדת המכרזים.
13	16	25ב	מלבד דלפק הקבלה הראשי – שאר ההיררכיה של המיצגים אינה מובנת, ועל המציע לפרט את חשיבות הנושאים בהתאם לחללים המבוקשים. מהו ה"פלאו" שאמור לעבוד המבקר.	למען הסדר הטוב, ובהמשך למפורט במכרז: 1. הביתן מחולק ל2 חלקים עיקריים: האזור הסגור והאזור הפתוח. 2. באזור הסגור מתקיימים אולם כנסים וחדר ישיבות והם אינם כלולים בתנועת המבקרים החופשית. הפעילות בהם מתבצעת על פי הזמנה מראש. 3. בחלק הפתוח, הביתן יציע 3 אזורים חווייה: א. חלל המיצג המרכזי. ב. שדרת הטכנולוגיות. ג. אזור המפגשים הפתוח. 4. על כל אלה יש לתכנן את הנראות הכללית של הביתן מכל צדדיו על פי מיטב שיפוטו של המציע
14	17-19	כללי	מי אחרי לספק את כל ציוד המולטימדיה ועל חשבון מי? נבקש הבהרה מפורטת בנושא.	הספק הזוכה אחראי על תכנון הביתן לרבות תכנון מערכות המולטימדיה. חברת הביצוע שבונה את הביתן מטעם מארגני כנס COP27 תספק גם את מערכות המולטימדיה עצמן.
15	20	4	מזון ומשקאות – מי אחרי לספק ומי המשלם?	הספק מטעם מארגני כנס COP27 יהיה ספק המזון והמשקאות. הספק הזוכה במכרז אחראי על ניהול ספק המזון, החל משלב קבלת ההצעות ופיקוח על כלל תהליך האספקה והפינוי. המזמין (משרד החוץ) יהיה אחראי לשלם לספק המזון
16	31	18	במכרז צוין כי המשרד רשאי להנחות את הספק הזוכה להכניס שינויים כאלה או אחרים בתכנון הביתן. האם מדובר בשינויים בתקופת	הספק יהיה זכאי לקבלת תמורה נוספת רק במידה והמזמין דרש ממנו לבצע שינויים / התאמות בתכנון / בעיצוב – לאחר שהתוכניות הסופיות כבר אושרו והוגשו למארגנים, ורק במידה ומדובר בתכולות נוספות שלא נכללו במכרז המקורי.

עמוד 3 מתוך 4

שד' יצחק רבין 9, ת.ד. 3013, ירושלים 91035 טל' 02-5303111

9 Shderot Yitzhak Rabin, P.O.Box 3013, Jerusalem, 91035 Tel: 972-2-5303111



מענה המשרד	תוכן השאלה	סעיף במכרז	עמוד בחוברת המכרזים	#
כל זמן שהתוכניות הסופיות עדיין לא אושרו והוגשו למארגנים, הספק לא יהיה זכאי לתמורה נוספת. הספק אינו נדרש לממן עלויות של חברת הביצוע המקומית.	ההקמה? כלומר בתום התכנון וגמר העיצוב? ללא תמורה? אם יידרש שינוי למרות שהנושא היה מאושר ע"י חוקי הבנייה, אך נדרש בכל זאת – מי המממן של עצירת העבודה, שינויים, עיצוב, תוכניות, וכדומה. כל זה על חשבון מבצע העבודה? כלומר חברת העיצוב? נבקש הבהרה. כי כרגע הסעיף אינו תחום בהגדרתו.			
על הספק לרכוש פוליסת ביטוח שתהיה בתוקף לכל משך תקופת ההתקשרות עם המשרד, כלומר עד סיום כל מטלות הספק כולל הפעלת הביתן, פיקוח על פירוקו, והגשת דוח מסכם.	מדוע שנה לביטוח אחריות מקצועית?	67	35	17
הבקשה מאושרת. מציע שיעמוד בשני התנאים המקצועיים החלופיים הנ"ל, ייחשב כמי שעומד בתנאי הסף בסעיף 23.	תנאי סף מקצועי סעיף 23 – מלבד תנאי הסף המקוריים שהוגדרו, נבקש לקבוע גם תנאי סף מקצועיים חלופיים כמפורט להלן: א. המציע תכנן, הקים והפעיל לפחות 2 תערוכות בחו"ל, שטח כל תערוכה 150 מ"ר לפחות, והיקף תקציבי לכל תערוכה לפחות 300,000 ₪ לא כולל מע"מ. ב. מאז 1.1.2016, המציע תכנן, הקים והפעיל תערוכה בחו"ל, שטח התערוכה 150 מ"ר לפחות, והיקף תקציבי לתערוכה לפחות 300,000 ₪ לא כולל מע"מ.	23	6	18

בכבוד רב,  
עידית בשן  
יו"ר ועדת המכרזים

העתק

מר גדעון בכר, שגריר, שליח מיוחד לשינוי אקלים וקיימות  
מר אלעזר כהן, מנהל הפרויקט  
גב' איילה יוסף, מחלקת התקשרויות, אגף כספים  
עו"ד יעקב הרשקוביץ, אגף היועץ המשפטי

עמוד 4 מתוך 4